



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**  
**SETOR DE SAÚDE**  
**Coordenação do Curso de Enfermagem**

Ficha 2 (variável)

Disciplina: HISTÓRIA DA ENFERMAGEM/ 1º semestre 2016						Código: MN131	
Natureza: ( X ) Obrigatória ( ) Optativa		(X) Semestral    () Anual    () Modular					
Pré-requisito: NÃO TEM		Co-requisito: NÃO TEM		Modalidade: (X) Presencial    () Totalmente EaD( ).....% EaD*			
CH Total: 30	Padrão (PD): 30 HORAS	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b>							
ANÁLISE DOS DETERMINANTES HISTÓRICOS DA ENFERMAGEM COMO PROFISSÃO							
<b>PROGRAMA</b>							
<b>UNIDADE I</b>							
Determinantes e condicionantes históricos do desenvolvimento da profissão do Enfermeiro							
Construção histórica da saúde							
História da Higiene							
História das Mulheres – as questões de gênero na Enfermagem							
<b>UNIDADE II</b>							
Períodos históricos da Enfermagem e seu contexto social							
Personalidades Históricas da profissão							
Florence Nightingale							
Anna Nery							
<b>UNIDADE III</b>							
Escolas de Enfermagem no Brasil							
Escola Alfredo Pinto							
Cruz Vermelha Brasileira							
Escola do Departamento Nacional de Saúde Pública – Anna Nery							
Cursos de Enfermagem no Paraná - Escola Madre Leoni e UFPR							
<b>OBJETIVO GERAL:</b>							
Reconhecer a relação da história na construção da profissão: suas trajetórias e contextos sociais.							
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>							
- Identificar os determinantes e condicionantes históricos, culturais e econômicos do desenvolvimento da profissão;							
- Conhecer as personalidades (nacionais e internacionais) que contribuíram na modificação do curso histórico da Enfermagem;							
- Reconhecer as principais escolas de Enfermagem brasileiras e suas correlações com a produção do conhecimento profissional.							

## PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivo-dialogadas (serão utilizados os seguintes recursos: quadro de giz, *notebook* e projetor multimídia)  
Pesquisa temática: busca de artigos relacionados às Unidades I, II e III publicados nas bases de dados de domínio público  
Discussões sobre a bibliografia pesquisada  
Seminários (apresentação em grupo)  
Participação em eventos da área: Semana da Enfermagem (12-20 de maio)  
Produção de Resenhas/resumos (filmes sugeridos) - atividade isolada

## FORMAS DE AVALIAÇÃO

Participação nas atividades propostas (compatíveis com a oferta da disciplina) - valor 20  
Relatórios/resenhas/resumos produzidos - valor 20  
Apresentações orais das Unidades I, II e III conforme cronograma anexo (a distribuição será realizada no primeiro dia letivo, sendo que todos os alunos/grupos apresentarão uma temática previamente escolhida), com envio de resumos e apresentações em *PowerPoint* para todos os alunos matriculados - valor 60  
Ao final da disciplina TODOS terão um *portfólio* da disciplina, sendo que para o professor as cópias serão impressas e para os alunos será uma pasta digital.

1. 04/03	<b>Apresentação das Disciplinas – Recepção dos Calouros</b>
2. 11/03	<b>Roda de conversa: porque estudar história de uma profissão O que quero saber a respeito da trajetória histórica da Enfermagem Distribuição das atividades</b>
3. 18/03	<b>Determinantes e condicionantes históricos do desenvolvimento da profissão do Enfermeiro</b>
4. 25/03	<b>FERIADO</b>
5. 01/04	<b>As origens da Enfermagem e da saúde; o cuidado no mundo</b>
6. 01/04	<b>A organização da enfermagem no contexto da Idade Média</b>
7. 08/04	<b>A organização da enfermagem no contexto da Idade Moderna</b>
8. 15/04	<b>A organização da enfermagem no contexto da Idade Contemporânea – Século XIX</b>
9. 29/04	<b>Florence Nightingale</b>
10. 06/05	<b>Anna Nery</b>
11. 13/05	<b>SEMANA DE ENFERMAGEM</b>
12. 20/05	<b>A implantação da Enfermagem laica no Brasil – 1889-1930</b>
13. 20/05	<b>Escolas de Enfermagem brasileiras</b>
14. 03/06	<b>A organização da enfermagem e da saúde no contexto da Idade Contemporânea – 1930-1960</b>
15. 10/06	<b>Roda de Conversa; História das Mulheres – as questões de gênero na Enfermagem</b>
24/06	<b>AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA EXAME FINAL</b>

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

NIGHTINGALE, Florence. **Notas sobre enfermagem: o que é e o que não é**. São Paulo: Cortez, ABEN-CEPEN, 1989.  
OGUISSO, T. **Trajetoária histórica e legal da enfermagem**. São Paulo; Manole. 2005.  
PADILHA, Maria Itayra Coelho de Souza (org.) **Enfermagem – história de uma profissão**. São Caetano do Sul : Difusão Editora. 2011.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (3 títulos)

GEOVANINI, Telma; MOREIRA, Almerinda; SCHOELLER, Soraia; MACHADO, William. **História da Enfermagem – versões e interpretações**. Rio de Janeiro : REVINTER. 2005.  
OGUISSO, T; FREITAS, GF. **História da Enfermagem - instituições & práticas de ensino e assistência**. Rio de Janeiro : Águia Dourada. 2015.  
PASSOS, Elizete Silva. **De anjos a mulheres – ideologias e valores na formação de enfermeiras**. Salvador : EDUFBA. 1996.

PORTO, F.; AMORIM W. **História da enfermagem brasileira** – lutas, ritos e emblemas. Rio de Janeiro; Aguiá Dourada, 2007.

PORTO, F.; AMORIM W.(Orgs.) **História da Enfermagem: identidade, profissionalização e símbolos**. São Caetano do Sul : Yendis Editora, 2010.

SECAF, Victoria; COSTA, Hebe Boa-viagem. **Enfermeiras do Brasil** – história da pioneiras. São Paulo : Martinari. 2007.

#### FILMES SUGERIDOS

- A HISTÓRIA DE FLORENCE NIGHTINGALE (Daryl Duke, 1985);
- ADEUS ÀS ARMAS (*A Farewell To Arms*) (Frank Borzage, 1957);
- ALEXANDRIA (*Ágora*) (Alejandro Amenábar, 2009).
- BRAVA GENTE - ANA NÉRI (Roberto Farias,2000);
- EM NOME DE DEUS (Clive Donner, 1988);
- FALE COM ELA (*Hable Con Ella*) (Pedro Almodóvar, 2002);
- FLORENCE NIGHTINGALE (Norman Stone, 2008);
- NO AMOR E NA GUERRA (Richard Attenborough, 1996).
- O ENFERMEIRO (Mauro Farias, 1999)
- O JARDINEIRO FIEL (Fernando Meirelles, 2005);
- O NOME DA ROSA (Jean-Jacques Annaud, 1986)
- O PACIENTE INGLÊS (*The English Patient*) (Anthony Minghella, 1996);
- OLGA (Jaime Monjardim, 2004).
- QUASE DEUSES (Joseph Sargent, 2004);
- SONHOS TROPICAIS (André Sturm, 2002);
- UMA LIÇÃO DE VIDA (*Wit*) (Mike Nichols, 2001).

**Professor da Disciplina:** Drª Lílíana Müller Larocca

**Assinatura:**



**Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:** \_\_\_\_\_

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

\*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**  
**SETOR DE SAÚDE**  
**Coordenação do Curso de Enfermagem**

**Ficha 2 (variável)**

Disciplina: HISTÓRIA DA ENFERMAGEM/ 2º semestre 2016						Código: MN131	
Natureza: ( X ) Obrigatória ( ) Optativa		(X) Semestral ( ) Anual ( ) Modular					
Pré-requisito: NÃO TEM		Co-requisito: NÃO TEM		Modalidade: (X) Presencial ( ) Totalmente EaD( ).....% EaD*			
<b>CH Total: 30</b>	Padrão (PD): 30 HORAS	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b>							
ANÁLISE DOS DETERMINANTES HISTÓRICOS DA ENFERMAGEM COMO PROFISSÃO							
<b>PROGRAMA</b>							
<b>UNIDADE I</b>							
Determinantes e condicionantes históricos do desenvolvimento da profissão do Enfermeiro Construção histórica da saúde História da Higiene História das Mulheres – as questões de gênero na Enfermagem							
<b>UNIDADE II</b>							
Períodos históricos da Enfermagem e seu contexto social Personalidades Históricas da profissão Florence Nightingale Anna Nery							
<b>UNIDADE III</b>							
Escolas de Enfermagem no Brasil Escola Alfredo Pinto Cruz Vermelha Brasileira Escola do Departamento Nacional de Saúde Pública – Anna Nery Cursos de Enfermagem no Paraná - Escola Madre Leoni e UFPR							
<b>OBJETIVO GERAL:</b>							
Reconhecer a relação da história na construção da profissão: suas trajetórias e contextos sociais.							
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os determinantes e condicionantes históricos, culturais e econômicos do desenvolvimento da profissão;</li> <li>- Conhecer as personalidades (nacionais e internacionais) que contribuíram na modificação do curso histórico da Enfermagem;</li> <li>- Reconhecer as principais escolas de Enfermagem brasileiras e suas correlações com a produção do conhecimento profissional.</li> </ul>							
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>							
Aulas expositivo-dialogadas (serão utilizados os seguintes recursos: quadro de giz, <i>notebook</i> e projetor multimídia) Pesquisa temática: busca de artigos relacionados às Unidades I,II e III publicados nas bases de dados de domínio público							

Discussões sobre a bibliografia pesquisada  
 Seminários (apresentação em grupo)  
 Produção de Resenhas/resumos (filmes sugeridos) - atividade isolada

#### FORMAS DE AVALIAÇÃO

Participação nas atividades propostas (compatíveis com a oferta da disciplina) - valor 20  
 Relatórios/resenhas/resumos produzidos - valor 20  
 Apresentações orais das Unidades I, II e III conforme cronograma anexo (a distribuição será realizada no primeiro dia letivo, sendo que todos os alunos/grupos apresentarão uma temática previamente escolhida), com envio de resumos e apresentações em *PowerPoint* para todos os alunos matriculados - valor 60  
 Ao final da disciplina TODOS terão um *portfólio* da disciplina, sendo que para o professor as cópias serão impressas e para os alunos será uma pasta digital.

1. 05/08	<b>Apresentação das Disciplinas – Recepção dos Calouros</b>
2. 12/08	<b>Roda de conversa: porque estudar história de uma profissão O que quero saber a respeito da trajetória histórica da Enfermagem Distribuição das atividades</b>
3. 19/08	<b>Determinantes e condicionantes históricos do desenvolvimento da profissão do Enfermeiro</b>
4. 26/08	<b>As origens da Enfermagem e da saúde: o cuidado no mundo</b>
5. 02/09	<b>A organização da enfermagem no contexto da Idade Média</b>
6. 09/09	<b>RECESSO</b>
7. 16/09	<b>A organização da enfermagem no contexto da Idade Moderna</b>
8. 23/09	<b>A organização da enfermagem no contexto da Idade Contemporânea – Século XIX</b>
9. 30/09	<b>Florence Nightingale</b>
10. 07/10	<b>Anna Nery</b>
11. 14/10	<b>A implantação da Enfermagem laica no Brasil – 1889-1930</b>
12. 21/10	<b>Escolas de Enfermagem brasileiras</b>
13. 28/10	<b>RECESSO</b>
14. 04/11	<b>A organização da enfermagem e da saúde no contexto da Idade Contemporânea – 1930-1960</b>
15. 11/11	<b>Roda de Conversa: História das Mulheres – as questões de gênero na Enfermagem</b>
16. 18/11	<b>Roda de conversa: - Filme</b>
17. 25/11	<b>AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA</b>
16/12	<b>EXAME FINAL</b>

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

NIGHTINGALE, Florence. **Notas sobre enfermagem: o que é e o que não é.** São Paulo: Cortez, ABen-CEPEN, 1989.  
OGUISSO, T. **Trajetória histórica e legal da enfermagem.** São Paulo ; Manole. 2005.  
PADILHA, Maria Itayra Coelho de Souza (org.) **Enfermagem – história de uma profissão.** São Caetano do Sul : Difusão Editora. 2011.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (3 títulos)

GEOVANINI, Telma; MOREIRA, Almerinda; SCHOELLER, Soraia; MACHADO, Wiliam. **História da Enfermagem – versões e interpretações.** Rio de Janeiro : REVINTER. 2005.  
OGUISSO, T; FREITAS, GF. **História da Enfermagem - instituições & práticas de ensino e assistência.** Rio de Janeiro : Águia Dourada. 2015.  
PASSOS, Elizete Silva. **De anjos a mulheres – ideologias e valores na formação de enfermeiras.** Salvador : EDUFBA. 1996.  
PORTO, F.; AMORIM W. **História da enfermagem brasileira – lutas, ritos e emblemas.** Rio de Janeiro; Águia Dourada, 2007.  
PORTO, F.; AMORIM W.(Orgs.) **História da Enfermagem: identidade, profissionalização e símbolos.** São Caetano do Sul : Yendis Editora, 2010.  
SECAF, Victoria; COSTA, Hebe Boa-viagem. **Enfermeiras do Brasil – história da pioneiras.** São Paulo : Martinari. 2007.

### FILMES SUGERIDOS

- A HISTÓRIA DE FLORENCE NIGHTINGALE (Daryl Duke, 1985);
- ADEUS ÀS ARMAS (*A Farewell To Arms*) (Frank Borzage, 1957);
- ALEXANDRIA (*Ágora*) (Alejandro Amenábar, 2009);
- BRAVA GENTE - ANA NÉRI (Roberto Farias, 2000);
- EM NOME DE DEUS (Clive Donner, 1988);
- FALE COM ELA (*Hable Con Ella*) (Pedro Almodóvar, 2002);
- FLORENCE NIGHTINGALE (Norman Stone, 2008);
- NO AMOR E NA GUERRA (Richard Attenborough, 1996);
- O NOME DA ROSA (Jean-Jacques Annaud, 1986);
- O PACIENTE INGLÊS (*The English Patient*) (Anthony Minghella, 1996);
- SONHOS TROPICAIS (André Sturm, 2002);
- UMA LIÇÃO DE VIDA (*Wit*) (Mike Nichols, 2001).

**Professora da Disciplina:** Dr<sup>a</sup> Liliana Müller Larocca

**Assinatura:**



**Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:** \_\_\_\_\_

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

\*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.