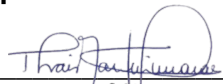


Ficha 1 (permanente)

Disciplina: TECNOLOGIA DE COSMÉTICOS							Código: MB109		
Natureza: (<input checked="" type="checkbox"/>) Obrigatória () Optativa		(<input checked="" type="checkbox"/>) Semestral () Anual () Modular							
Pré-requisito: MB 086		Co-requisito: -		Modalidade: (<input checked="" type="checkbox"/>) Presencial () Totalmente EaD () ...% EaD*					
CH Total: 60 hs CH semanal: 4 hs	Padrão (PD): 15	Laboratório (LB): 45	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Extensão (EX): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0	
EMENTA (Unidade Didática)									
<p>Estudo da ciência cosmética, das matérias-primas, da formulação, da produção, do armazenamento, da aplicação e interação dos cosméticos com o órgão cutâneo e seus anexos, sob os aspectos legais, de segurança e eficácia. Unidades didáticas: Histórico. Conceituações. Legislação. Anátomo-fisiologia do órgão cutâneo e seus anexos, funções gerais e específicas do órgão cutâneo. Fisiopatologia e microbiologia da superfície cutânea. Composição das formulações cosméticas e funções de seus constituintes. Pesquisa e Desenvolvimento de formulações cosméticas. Microbiologia de cosméticos. Formas e graus de interação dos cosméticos com o órgão cutâneo. Compatibilidade entre cosméticos e o órgão cutâneo. Eficácia de produtos cosméticos. Tecnologia de produção das principais formas cosméticas. Noções de boas práticas de fabricação para a indústria de cosméticos.</p>									
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Prof. Dra. Thais Martins Guimarães									
Assinatura: 									

*OBS (1): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

Art. 9º da Resolução 30/90 – CEPE

Padrão (PD): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente nos espaços de aprendizagem considerados padrão para as modalidades de ensino presencial e de educação à distância (EAD).

Laboratório (LB): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente em espaços de aprendizagem estabelecidos com infraestrutura especializada, tais como laboratórios, oficinas e estúdios.

Campo (CP): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente mediante atividades de campo.

Estágio (ES): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente em ambientes de trabalho mediante estágios regulados pela Lei nº 11.778, de 25 de setembro de 2008.

Orientada (OR): conjunto de estudos e atividades direcionados à vivência na atuação acadêmica e/ou profissional, em seus mais amplos aspectos, desenvolvidos em espaços educacionais internos e/ou externos à UFPR, com a participação direta de docente responsável.

Práticas Específicas (PE): conjunto de atividades de natureza prática, desenvolvidas em ambientes que apresentem restrições ao quantitativo de alunos por docente e que exijam controle rigoroso envolvendo questões de segurança, dignidade, privacidade e sigilo e/ou atenção do docente individualizada ou a pequenos grupos para desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem, com a participação direta do docente responsável.

Estágio de Formação Pedagógica (EFP): conjunto de estudos e atividades desenvolvidas fundamentalmente no âmbito da educação básica, sob a forma de “práticas de docência” e “práticas pedagógicas de organização do trabalho escolar”, envolvendo a orientação direta docente em ações que vão desde a intermediação no acordo de colaboração entre a UFPR e os estabelecimentos de ensino, até o acompanhamento sistemático e processual do planejamento, da execução e da avaliação das atividades desenvolvidas pelos licenciandos, o que requer o contato contínuo e presencial do professor nos diferentes campos de estágio e conseqüentemente a limitação de alunos por turma.



Anexo da Ficha 1

Disciplina: TECNOLOGIA DE COSMÉTICOS	Código: MB109
---	----------------------

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

1. WILKINSON, J. B., MOORE, R. J. **Cosmetologia de Harry**. Ediciones Diaz de Santos, 1990.
2. BARATA, E. A. F. **A cosmetologia : princípios básicos**. Tecnopress, 1995.
3. QUIROGA, M. I., GUILLOT, C. F. **Cosmetica dermatologica practica**. El Ateneo, 5 ed., 1986.
4. AZULAY, R. D. **Dermatologia**. 7 ed. Guanabara Koogan (Grupo Gen), 2017.
5. MAIO, M. **Tratado de Medicina Estética**. 2 ed. Roca, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

1. CORREA, M.A. **Cosmetologia Ciência e Técnica**. Livraria e Editora Medfarma, 2012.
2. DRAELOS, Z. D. **Dermatologia Cosmética**. Santos Editora (Grupo Gen), 2012.
3. VANZIN, S. B. & CAMARGO, C.P. **Entendendo Cosmecêuticos**. 2 ed. Santos Editora (Grupo Gen) 2011.
4. BAUMANN, L. **Dermatologia Cosmética**. Revinter, 2004.
5. MATOS, S.P. **Cosmetologia Aplicada**. Érica, 2014.
6. SOUZA, V.M. & JUNIOR, D.A. **Ativos Dermatológicos**. Daniel Antunes Junior, 2016.
7. NICASTRI, A.L. **Avanços em Cosmiatria**. LMP, 2012.
8. BORELLI, S. **Cosmiatria em Dermatologia**. Roca, 2007.
9. BARRY, N. **A Arte Dos Perfumes - Colônias, Óleos, Sabonetes, Sais de Banho, Velas**. Boccato, 2001.