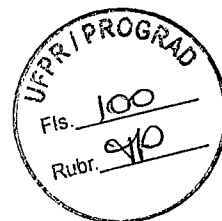
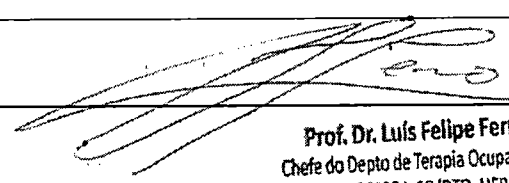




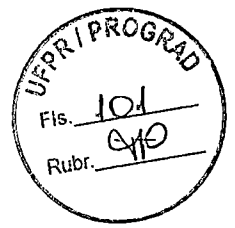
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DECIÊNCIAS DA SAÚDE
Departamento de Terapia Ocupacional



Ficha 1 (permanente)

Disciplina: Atividades Expressivas e Criativas						Código: <u>STO152</u>	
Natureza: (x) Obrigatória () Optativa			(x) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: -		Co-requisito: -		Modalidade: (x) Presencial () Totalmente EaD () % EaD*			
CH Total: 60	Padrão (PD): 00	Laboratório (LB): 60	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	
CH semanal: 04							
EMENTA (Unidade Didática) Estudos da corporeidade, afetividade, expressividade, linguagens e criação estética. Vivências e experiências de atividades. Reflexão sobre si mesmo e a atividade no raciocínio profissional.							
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:				 Prof. Dr. Luís Felipe Ferro Chefe do Depto de Terapia Ocupacional Matr. 201324-SO/DTO-UFPR			
Assinatura: _____							

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.



BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, M.V.M A Selvagem Dança do Corpo. Curitiba, CRV, 2011

BENETTON, J. Trilhas associativas: ampliando subsídios metodológicos a clínica da terapia ocupacional. 3.ed. rev. Campinas: Arte Brasil: UNISALESIANO, 2006.

LIBERMAN, F. Delicadas Coreografias: instantâneos de uma terapia ocupacional. São Paulo: Summus, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA, M.V.M. Corpo e Arte em Terapia Ocupacional. Rio de Janeiro: Enelivros, 2004.

ALMEIDA, M.M. O jornal e o vídeo como meio de expressão de jovens internados na Unidade Educacional da FEBEM de Ribeirão Preto. **Rev. Ter. Ocup. Univ. São Paulo**, v. 15, n.1.p.33-8, 2004

BARROS, D.D. Itinerários da Loucura em Território Dogom. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2004

LIBERMAN, Flávia. Trabalho corporal, música, teatro e dança em Terapia Ocupacional: clínica e formação. Cadernos - Terapia Ocupacional: produção de conhecimento e responsabilidade social. **Centro Universitário São Camilo**. São Paulo, v.8, n.3, julho/setembro. CASTRO, E. D.; SILVA, D. M. Habitando os campos da arte e da terapia ocupacional: percursos teóricos e reflexões. **Rev. Ter. Ocup. Univ. São Paulo**, v. 13, n. 1, p. 1-8, jan./abr. 2002.

CASTRO, E.D.; LIMA E.M.F.A.; CASTIGLIONE M.C; SILVA, S.N.P. Análise de atividades: apontamentos para uma reflexão atual. in: DE CARLO, M.M.R.P, LUZO, M.C.M. **Terapia ocupacional: reabilitação física e contextos hospitalares**, São Paulo: Roca, 2004.

FAVORETO, C.A.O; CAMARGO JR, K.R. A narrativa como ferramenta para o desenvolvimento da prática clínica. **Interface – Comunic., Saude, Educ.**v.15, n.37, p.473-483. mar. 2011

LIBERMAN, F. Danças em terapia ocupacional. 8º ed. 1998.

LIBERMAN, F.; VOGEL, B. Trabalho corporal e dança em terapia ocupacional grupo de mães e familiares. **Rev. Ter. Ocup. Univ. São Paulo**. v.11, n.2/3, p.63-67, maio-dez. 2000.

LIMA, E.M.F.A. Por uma arte menor: ressonâncias entre arte, clínica e loucura na contemporaneidade. **Interface -comunic, saúde, educ**, v.10, n.20, p.317-29, jul/dez, 2006.

LOPES, R. E.; BARROS, D. D. ; MALFITANO, A. P. S. ; GALVANI, D.; BARROS, G. D. O vídeo como elemento comunicativo no trabalho comunitário. **Cadernos de Terapia Ocupacional da UFSCar**, São Carlos, SP, v. 10, p. 61-66, 2002.

NASCIMENTO, V. P.; LINO, M. E. S.; CAMPOS, G. V.; ANDRADE, E.; MANCINI, M. C.; TIRADO, M. G. A. Grupo de leitura e produção de textos: uma intervenção da terapia ocupacional. **Rev. Ter. Ocup. Univ. São Paulo**, v. 18, n. 1, p. 17-21, jan./abr., 2007.

PEREZ, J. O; FIORATI, R. C; KEBBE, L. M. LOBATO, B. C. O uso da fotografia como recurso emancipador: um relato de experiência com pessoas em situação de rua. **Cad. Ter. Ocup. UFSCar**, São Carlos, v. 22, n. Suplemento Especial, p. 135-143, 2014.

SILVA, V.P; BARROS, D.D. **Método história oral de vida: contribuições para a pesquisa qualitativa em terapia ocupacional**. **Rev. Ter. Ocup. Univ. São Paulo**, v. 21, n. 1, p. 68-73, jan./abr. 2010.