



Ficha 2

Disciplina: Diversidade e Contextos					Código: STO146	
Natureza: (x) Obrigatória () Optativa		(x) Semestral () Anual () Modular			Período de Transição 2021 Referente a 2020.2	
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD () 30 *C.H.EaD		
CH Total: 30 CH semanal: 02	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
Estágio de Formação Pedagógica (EFP):	Extensão (EXT): 00	Prática como Componente Curricular (PCC): 00				
EMENTA Estudos sobre cultura, diversidade humana (étnico-racial e cultural) e natureza ocupacional do ser humano. Processo de produção da identidade e da diferença. Direitos humanos. Reflexão sobre diálogo e tensões interculturais. Abertura à alteridade. Meio ambiente e sustentabilidade.						
PROGRAMA 1 CULTURA E NATUREZA 1.1 Conceitos e indissociabilidade entre natureza, cultura e diversidade 1.2 Etnocentrismo, Multiculturalismo, Relativismo cultural e Interculturalidade 2 DIVERSIDADE E DIREITOS HUMANOS 2.1 Diversidade de pessoas, grupos, coletivos e territórios: cultural, étnico-racial (afrodescendente e indígena), religiosa, geracional, socioeconômica, físico-individual, opção política, de orientação sexual, entre outras. 2.2 Processos de exclusão/discriminação, tolerância/respeito 2.3 Direito à diferença e à identidade cultural 3 CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE OCUPACIONAL E CONTEXTOS DE VIDA 3.1 O Homem como ser ocupacional: singular-coletivo-plural-contextual 3.2 Aliamento e garantia do direito a ocupações/atividades/fazer humano 3.3 Cotidiano, culturas e contextos de vida						
OBJETIVO GERAL Ao final da disciplina, o aluno deverá ser capaz de reconhecer e a natureza cultural ocupacional diversa do homem, nos diferentes contextos possíveis e suas características socioeconômicas e culturais, identidade ocupacional, meio ambiente e sustentabilidade. OBJETIVOS ESPECÍFICOS • Compreender os conceitos e a indissociabilidade entre natureza, cultura e diversidade • Reconhecer as problemáticas que levam à processos de exclusão e discriminação; • Desenvolver e compreender as diferenças entre as atitudes de tolerância e de respeito; • Apreender os conhecimentos relativos à identidade cultural e ocupacional; • Conhecer os direitos sociais e a diversidade de modos de existir e viver; • Perceber e valorizar a diversidade cultural e o sentido afirmativo da diferença						

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida mediante:

- Aula expositiva-dialógica remotas (*síncronas e *assíncronas) na Plataforma Teams
- Relatos de experiência
- Cartografia da diversidade
- Leitura, análise e discussão de textos, documentários e/ou filmes.
- Estudos dirigidos/ Observação da diversidade ocupacional e cultural
- Entrevistas (de modo remoto)
- Festa da diversidade (vídeo dos talentos e habilidades da turma)

Recursos:

- Plataforma Teams (Microsoft) – sala de aula online (aulas síncronas), disponibilização de conteúdos e atividades, entrega de trabalhos (para atividades/aulas assíncronas) e realização de prova
- Youtube (conteúdo das aulas assíncronas)
- E-mail para comunicação entre professor-aluno

Obs: os encontros online (aulas síncronas) ocorrerão nas terças-feiras das 20h30 às 22h30 conforme calendário

Aulas síncronas: ocorrem com docente e estudante no mesmo tempo. Com interação em tempo real, porém em espaços diferentes.

Aulas assíncronas: docentes e estudantes estão em espaços diferentes.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Avaliação se dará através de:

- Avaliação escrita (Valor: 100) (AE)
- Atividades assíncronas individuais ou grupo propostas no Teams
Estudo dirigido (30 pontos) Cartografia (20 pontos), Entrevista (20 Pontos) e Vídeo (30 pontos) Valor total: 100) (AT)

A média final (MF) será: $MF = \frac{AE + AT}{2}$

Para cômputo da frequência na disciplina serão consideradas todas as atividades assíncronas (18h) sendo necessário alcançar frequência mínima de 75%, comprovada por meio da entrega dos trabalhos, e obter, no mínimo, grau numérico 70 de média aritmética no conjunto de provas e trabalhos exigidos para aprovação do(a) aluno(a) na disciplina, conforme Resol. nº 37/97 – CEPE.

Resol. nº 22/21 – CEPE Art.12

§3º No ensino remoto, fica estabelecido que o controle de frequência das atividades, sejam estas síncronas ou assíncronas, deverá ser realizado somente de forma assíncrona, por meio de trabalhos e exercícios domiciliares desenvolvidos pelas/os estudantes, cuja entrega deverá ser agendada para, no mínimo, 48h após o término da referida atividade.

Resol. 04/19 COUN

Dispõe sobre o livre exercício das atividades de ensino, pesquisa e extensão da UFPR

Art. 3º Somente poderá haver captação de vídeos, áudios, imagens e quaisquer outros meios de registro de atividades de ensino, pesquisa e extensão mediante consentimento explícito dos envolvidos respeitados os direitos de personalidades.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAVALCANTI, A.; GALVÃO, C. Avaliação de Contextos. In: CAVALCANTI, A.; GALVÃO, C. (org). Terapia Ocupacional: fundamentação & prática. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007. (cap. 11, em pdf)

BARROS, D D.; ALMEIDA, M. C. de; VECCHIA, T. C. Terapia ocupacional social: diversidade, cultura e saber técnico. **Rev. Ter. Ocup. Univ. São Paulo**, v.18, n. 3, p. 128-134, set./dez. 2007. <https://doi.org/10.11606/issn.2238-6149.v18i3p128-134>

FERIOTTI, M.L.; CAMARGO, D.M.P. Diversidade, educação, cultura e sustentabilidade: relacionando conceitos. **O Mundo da Saúde**, v.32, n.3, p. 359-366. jul./set 2008. Disponível em: http://www.saocamillo-sp.br/pdf/mundo_saude/63/359-366.pdf

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AOTA - AMERICAN OCCUPATIONAL THERAPY ASSOCIATION. AMERICAN OCCUPATIONAL THERAPY ASSOCIATION, A. Estrutura da prática da Terapia Ocupacional: domínio & processo - 3ª ed. traduzida. **Rev. Ter. Ocup. Univ. São Paulo** [S. l.], v. 26, n. esp, p. 1-49, 2015. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2238-6149.v26iespp1-49>
- **BRASIL**. Presidência da República. Casa Civil. Lei nº 13.018. Política Nacional de Cultura Viva. DF, 2014. Disponível em: <http://www.cultura.gov.br/cultura-viva1>
- **BRASIL**. Ministério da Cultura. Secretaria de Políticas Culturais. Lei nº 12.343. Plano Nacional de Cultura. DF, 2010. Disponível em: <http://www.cultura.gov.br/documents/10907/963783/Lei+12.343++PNC.pdf/e9882c97-f62a-40de-bc74-8dc694fe777a>
- **BRASIL**. Ministério da Educação. Universidade Federal do Paraná. Projeto Político Pedagógico do Curso de Terapia Ocupacional. Curitiba, UFPR, 2016. (p.9,11,16). Disponível em: <http://www.saude.ufpr.br/portal/terapiaocupacional/wp-content/uploads/sites/5/2017/04/PPC-reformulacao-TO-site.pdf>
- **CARTA DA TERRA**, Holanda, 2000, Disponível em: <http://www.cartadaterrabrasil.com.br/prt/texto-da-carta-da-terra.html>
- DORNELES, P.S.; LOPES, R.E. Cidadania e diversidade cultural na pauta das políticas culturais. **Cad. Ter. Ocup. UFSCar, São Carlos**, v. 24, n. 1, p. 173-183, 2016. <http://dx.doi.org/10.4322/0104-4931.ctoARF0669>
- GALHEIGO, S. O cotidiano na terapia ocupacional: cultura, subjetividades e contexto histórico-social. **Rev. Ter. Ocup. Univ. São Paulo**, v.14,n.3, p.104-9, set./dez. 2003. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2238-6149.v14i3p104-109>
- GONÇALVES M.V.; COSTA SL.; TAKEITI BA. Terapia Ocupacional e cultura: atravessamento, recurso ou campo de atuação. **Rev. Interinst. Bras. Ter. Ocup.** Rio de Janeiro, 2017. v.1, n.5, p. 538-555. Disponível em: <https://doi.org/10.47222/2526-3544.rbt010078>
- LACERDA, L.F. (org) **Direitos da Natureza**: marcos para a construção de uma teoria geral. São Leopoldo: Casa Leiria, 2020. Disponível em: <http://www.casaleiria.com.br/acervo/olma/direitosdanatureza/14/index.html>
- LARAIA, R.B. **Cultura**: um conceito antropológico. 17ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004
- MUNANGA, K. Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia. **3º Seminário Nacional Relações Raciais e Educação** -PENESB -RJ, (Palestra) 05/11/2003
- OLIVEIRA, V.S.; LAMAISSON, M.E; ADAMS, A. Cultura como praxis segundo Zigmunt Bauman. **XXI Seminário Institucional de Ensino, Pesquisa e Extensão**. Cruz Alta: Unicruz. Disponível em: <https://home.unicruz.edu.br/seminario/anaais/anaais-2016/XXI%20Semin%20c3%a1rio%20Interinstitucional%202016%20-%20Anais/P%20c3%b3s-Gradua%20c3%a7%20c3%a3o%20-%20RESUMO%20EXPANDIDO%20-%20Multidisciplinar/A%20CULTURA%20COMO%20PRAXIS%20SEGUNDO%20ZIGMUNT%20BAUMAN.pdf>
- OZÓRIO, L.A. Interculturalidade e seus inúmeros começos comunitários. **Psicologia & Sociedade**, v.17, n.3, p. 33-41; set-dez: 2005. Disponível em <https://doi.org/10.1590/S0102-71822005000300005>
- SACAVINO, S. Interculturalidade e Práticas Pedagógicas: construindo caminhos. **Educação (UFES)**, 45, e3/ 1-18, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.5902/1984644438257>
- SATO, M.T.; BARROS, D.D. Cultura, mobilidade e direitos humanos: reflexões sobre terapia ocupacional social no contexto da política municipal para população migrante. **Cad. Ter. Ocup. UFSCar**, São Carlos, v. 24, n. 1, p. 91-103, 2016. <http://dx.doi.org/10.4322/0104-4931.ctoAO0756>
- SALLES, M.M.; MATSUKURA, T.S. Estudo de revisão sistemática sobre o uso do conceito de cotidiano no campo da terapia ocupacional no Brasil. **Cad. Ter. Ocup. UFSCar**, São Carlos, v. 21, n. 2, p. 265-273, 2013 <https://doi.org/10.4322/cto.2013.028>
- SILVA, A.S. Direitos Humanos e lugares minoritários: Um convite ao pensar sobre os processos de exclusão na escola. **Programa ética e Cidadania, MEC**, s/d. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Etica/11_soares.pdf
- SILVA, C. R. et al. La terapia ocupacional y la cultura: miradas a la transformación social. **Revista Chilena de Terapia Ocupacional**, v. 17, n. 1, p. 105–113, 30 jun. 2017. [10.5354 / 0719-5346.2017.46383](https://doi.org/10.5354/0719-5346.2017.46383)
- **UNESCO**. Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural. 2002. <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127160por.pdf>



Ministério da Educação
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Ciências da Saúde
Departamento de Terapia Ocupacional

- VALENT, I. U.; CASTRO, E. D. DE. Por entre as linhas dos dispositivos: desafios das práticas contemporâneas na interface terapia ocupacional e cultura. **Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional**, v. 24, n. 4, 19 dez. 2016. <https://doi.org/10.4322/0104-4931.ctoEN0666>
- **WORLD FEDERATION OF OCCUPATIONAL THERAPISTS – WFOT**. Position Statement on Sustentabilidad Ambiental - Práctica Sustentable de la Terapia Ocupacional, 2012. Disponível em: <https://www.wfot.org/resources/environmental-sustainability-sustainable-practice-within-occupational-therapy>
- **WORLD FEDERATION OF OCCUPATIONAL THERAPISTS – WFOT**. Declaração WFOT sobre Racismo sistêmico. 2020. Disponível em: <https://www.wfot.org/wfot-statement-on-systemic-racism>
- **WORLD FEDERATION OF OCCUPATIONAL THERAPISTS – WFOT**. Declaración de Posicionamiento Los Derechos Humanos. 2006. Disponível: <https://wfot.org/resources/human-rights>
- **WORLD FEDERATION OF OCCUPATIONAL THERAPISTS – WFOT**. Declaração de Posição Terapia Ocupacional e os Direitos Humanos. 2019 – revisão Disponível em: <https://www.wfot.org/resources/occupational-therapy-and-human-rights>
- **WORLD FEDERATION OF OCCUPATIONAL THERAPISTS – WFOT**. Tomada de Posição sobre Diversidade e Cultura, 2010. Disponível em: <https://www.wfot.org/resources/diversity-and-culture>

Professor da Disciplina: Christiane Siegmann

Assinatura: _____

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Andréa Maria Fedeger

Assinatura: _____

Disciplina STO 146 – Diversidade e Contextos 2020.2 – Profª Christiane – Período de Transição
De acordo com as Resoluções nº 22/21 e 23/21 - CEPE



Ministério da Educação
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Ciências da Saúde
Departamento de Terapia Ocupacional

Novo Cronograma: Diversidade e Contextos – Período Transição

Docente responsável: Prof^a Christiane Siegmann

Contato: afecctos@gmail.com

Carga horária total: 30h

Carga horária síncrona: 12h

Número de vagas: 60

Datas de início 25/05/21

Plataforma de Comunicação:

Carga horária semanal (atividades síncronas + assíncronas): 4h

Carga horária assíncrona: 18h

Período: 1º Curso Noturno

Data de fim: 13/07/2021

Teams e e-mail

Data do exame final: 20/07/2021

SEMANA	DATA	HORAS	AULA	MODALIDADE	CONTEÚDO/ATIVIDADES
1ª	25/05 terça-feira	20h30 às 22h30	1ª	Aula Síncrona	Apresentação Plano de Ensino e Cronograma Unidade 1 - Dinâmica e divisão dos grupos
1ª	25/05 terça-feira	2 horas	2ª	Aula Assíncrona	Leituras Unidade 1
2ª	01/06 terça-feira	4 horas	3ª e 4ª	Aula Assíncrona	Estudo dirigido – trabalho em grupo (ativ.1)
3ª	08/06 terça-feira	20h30 às 22h30	5ª	Aula Síncrona	Unidade 1 Entrega Atividade 1
3ª	08/06 terça-feira	2 horas	6ª	Aula Assíncrona	Leituras Unidade 2 Realização de trabalho individual (ativ.2)
4ª	15/06 terça-feira	20h30 às 22h30	7ª	Aula Síncrona	Unidade 2 Entrega da Atividade 2
4ª	15/06 terça-feira	2 horas	8ª	Aula Assíncrona	Leituras Unidade 3
5ª	22/06 terça-feira	2 horas	9ª	Aula Assíncrona	Realização de trabalho em grupo (ativ.3)
6ª	29/06 terça-feira	20h30 às 22h30	10ª	Aula Síncrona	Unidade 3 Entrega da Atividade 3
6ª	29/06 terça-feira	2 horas	11ª	Aula Assíncrona	Leituras complementares e estudo para avaliação escrita. Discussão em grupo sobre as atividades de talentos e habilidades a serem apresentadas no último encontro – Atividade 4
7ª	06/07 terça-feira	20h30 às 22h30	12ª	Aula Síncrona	Avaliação Escrita individual Entrega das propostas dos grupos para a Festa da Diversidade – Atividade 4 (em pdf)
7ª	06/07 terça-feira	4 horas	13ª e 14ª	Aula Assíncrona	Preparação das atividades de talentos e habilidades e elaboração do vídeo em grupo
8ª	13/07 terça-feira	20h30 às 22h30	15ª	Aula Síncrona	Entrega dos vídeos – Atividade 4 (dia 28/06) Devolutiva e Festa da Diversidade
9ª	20/07 terça-feira	20h30 às 22h30			Exame Final

Obs.: Todas as atividades estão sujeitas a alteração a serem previamente comunicadas
Disciplina segue as Resoluções nº 22/21 e 23/21 - CEPE